

一九五六年香港首次舉行國際性電影節。

從一九五四年開始，香港的國語片市場萎縮不振，主要原因是港產國片在內地減少放映，而台灣方面亦採取極審慎態度嚴防電影滲入「不良意識」，限制港產國片入口。香港的國片公司因虧蝕過度紛紛結業，情景艱難，唯有大力拓展大陸及台灣以外之市場了，於是便有國片影人做東道主持第三屆東南亞影展了。

這東南亞影展是在一九五四年由東南亞電影製片家協會所創辦的，主要影人包括菲律賓、印尼、泰國、馬來西亞諸地，後來日本和南韓都加入，透過電影文化相互交流，促成合作拍片計劃，及放映業的推廣。一九六五年六月十二日第三屆東亞影展在港揭幕，參展作品安排在皇后及平安戲院上映。

開幕的第二天，前港督葛量洪爵士在前港督府舉

行園遊會，招待出席影展的各地區代表和全體明星，場面當然衣香鬢影，記者雲集。前港督致詞時對影展名稱幽了一默，他說：「日本屬於東南亞，在此以前我並不知道，現在參加東南亞影展會，等於上了一課地理，

我才知道日本也屬於東南亞。」經前港督一語點出，大會亦宣佈下屆將改名為亞洲電影展。

六月十六日影展閉幕，在半島酒店大廳舉行頒獎典禮。獲獎電影包括：菲律賓的《血戰私梟》（最佳影片）、香港的《長巷》（最佳編劇羅臻）、日本的《浮雲》（最佳女主角高峯秀子）、日本的《宇宙人》（最佳攝影及錄音）和日本的《源義經》（最佳藝術設計）。

東南亞影展在港



話說香江

吳昊