

話說香江

舊日新界

習俗，每逢中秋，大放「孔明燈」，

在黑黝黝的

夜空，飄着一顆顆的赤星，光芒有角，蔚為奇觀

新一代香港人不會知道甚麼是「孔明燈」，因政府早已立例禁止施放，所以無緣得見。相傳「孔明燈」

是三國時代蜀國丞相諸

中秋放孔明燈

燈講求紮作手藝，升不起或中途焚毀，出

葛亮所發明，是一個用竹篾和紙張紮成的大燈籠，形狀如倒置的竹籬，高五尺至二三丈不等，更有大如房間者，利用熱氣球浮升原理，漂上天空。施放時用竿子將燈吊起，地上點一堆篝火，熱氣衝進燈殼內，紙燈便膨脹起來，又點燃尾部裝置燃料的油罐，再合數人之力按之地上，使火力烟氣不外

洩，至燈內鼓足熱空氣後才放手。火焰使孔明燈通明透亮，浮動起來，冉冉上升。據說，發明時乃作軍事用途，後來成為民間玩意。往日新界鄉村每屆秋高氣爽時節，便集體紮作，在祠堂的空地上製造孔明燈了，由鄉中父老出錢，全村青年出力，有時甚至要從老遠地方請來老師傅監工，因孔明燈講求紮作手藝，升不起或中途焚毀，出

師失利，整條村都盡失威望。孔明燈放上天空的過程是最重要的，它代表「步步高升」，鄉中子弟有機會出人頭地，而留在空中大放光明，這是大吉大利的象徵，所以孔明燈代表整條村的命運，製作時就不能馬虎了。往往在中秋之前十多日，大家已忙個不休，趕着製造孔明燈應節了。

吳昊