

「摩登大笪地」

摩登大笪地，旅遊趣味點。

香港本地旅遊業在七十年代興盛，外國人來港觀光者遞增，於是有酒店業及地產商設盡心思吸引遊客消費，便有所謂「摩登大笪地」的出現，就是把一些民間賣藝者，

傳統糖果餅食製造者，占卜星相等，集中在高樓大廈冷氣間擺檔，主要賺的是外國遊客的錢。

話說香江



術人才，集中一地，暫時起着作用保留失傳的民間藝術，例如其中一種燒玻璃玩具手藝曾吸引大量觀眾，但今日已被遺忘。技師拿着一盞火水燈，將玻璃放在燈上燒，再拉成各種動物，龍、鳳、孔雀、天鵝等形狀，配以各種顏色，更呈鮮明可愛了。

小檔攤形形色色，

計有磁藝、陶藝、書法、木工、農藝、郵票、糯米糍、龍鬚糖、看掌相、蛋卷餅食、人像剪影、禾雀

最早的兩個「摩登大笪地」，就是位於尖沙咀星光行的「星光村」，在一九七〇年成立，另一個則是銅鑼灣怡東酒店的「怡東村」，一九七七年興建，經營者分別為怡和及置地公司。亦因為當時星光村辦得有聲有色，才有怡東村繼起。

兩村極盡所能地發掘出各種民間藝

占卜等，有二、三十檔之多，檔主穿着傳統唐裝衫褲，村口村尾有人力車花轎點綴，更有古色古香的拱門和八角亭，來一點中國民間色彩吧。

兩個摩登大笪地都活不過八十年代，而類似的近年在太平山頂設立。

吳昊