

往日廟街風光

「小弟東渡扶桑求得此種愛情聖藥……」
早已忘記了曾幾何時廟街是色情書刊、春藥、

性玩具的總匯，夜間吸引大量血氣方剛的青少年到來窺秘，以解性好奇心。今日是擺賣百貨雜物的地段（近佐敦道那截），昨日此地卻是色情文化傳播中心，例如丹麥春宮雜誌、港產色情小說、古靈精怪的性玩意，古典如張競生的《性史》、現代如八厘米北歐小電影，應有盡有。

最出名當然是春藥，很多檔口都公然擺賣所謂「愛情聖藥」，如印度神油之類，擺檔之人總會鼓起如簧之舌，什麼「小弟東渡扶桑求得此種愛情聖藥」，說得天花亂墜，怎樣奇效無比等，不過，今天廟街色情減退，百貨紛陳，成為比較乾淨

的夜間市集。

而榕樹頭一截，是相士集中地，看相的有「照田雞」看氣色問前程，有禾谷雀占卦，也有測字問吉凶的，這些「田雞檔」大都很簡陋，兩張櫈仔，一張矮腳枱子，環境黯暗，就只憑一支火水燈照明，當有客到，相士拿火水燈一照，就像鄉間農夫夜裡在田邊捉蛤，只要用燈一照，亮光刺目，動彈不

得，便手到擒來，世人就把睇相比喻為「照田雞」了。最有趣者，六十年代出現一檔「青年學者型」主持的哲學看相，滿口甚麼「社會發展看人生命運」，專替知識青年指示前程，綽頭十足。有時賣藥檔也來爭位置，賣的都是山草藥、南洋驅風油、蛇藥和膏丹丸散等。

至於早期的講古傳統式徵得最快，活不到六十年代，當然是給其時新興之收音機廣播媒介所取代，甚且很多榕樹頭講古佬應聘在電台成為天空才子呢。

吳昊



話說香江