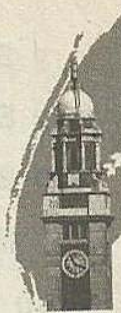


話說香江



「舞廳與酒樓夜總會是唇齒相依的。」

再談曾

盛極一時

的香港酒樓夜總會，它令香港夜生活大發異彩。那年代舞業一枝獨秀，唯舞廳礙於警例，凌晨一時便要打烊，而恩客們

意猶未盡，便擁

着舞女到

舞業結合酒樓業

娛賓，增高入座率。

酒樓夜總會繼續玩樂。所以，某年舞廳商會暨酒樓夜總會商會聯合假北角麗池舉行職工聯歡大會，兩大會長致辭，俱強調舞廳與酒樓夜總會是唇齒相依，缺其一便難以生存下去，勉勵兩行業人員珍惜眼前好景，致力拓展行業……云云。

但業內人士認為經營酒樓夜總會殊非容易，財雄勢厚不再話下，還要很

多優越條件，例如聘名廚主政，男女侍應一流服務之外，更要編排最佳娛樂節目：（一）最少長駐有兩支樂隊在營業時間內不停的作交替式演奏爵士音樂，通常菲律賓樂隊居多，能聘得美國或法國樂隊更佳；（二）最少有一個歌星主唱和壓陣腳，越有名氣的越受歡迎，例如潘迪華、顧媚、方靜音、于飛等每晚走幾台，簡直紅得發紫；（三）每月總有兩三次從海外

聘來職業舞蹈名家，或技藝團魔術師到來表演

一九七九年，尖東「海城」大酒樓夜總會開張，佔地十五萬平方呎，動用資金四千萬元，自稱「世界最大之酒樓夜總會」，是否世界最大不得而知，但當時乃全港最大卻可肯定，而九十年代海城結業，亦標示着酒樓夜總會已光輝不再。