

話說香江

近年香港的藤器店和藤織品已買少見少，再

也不成氣候了。

記得，五六十年代，香港曾經出產大量的藤器，由藤傢具、藤蓆到藤籃等，簡直成行成市。甚至在街頭亦可見到藤器師傅在指導徒弟如何把粗藤拗曲，削成細枝，製造傢具，或者編織

藤器等。那些製成的器物價廉物美，更能吸引外國買

家，每年外銷額是相當不錯的。可惜，進入八十年代，藤織不再流行，該業亦走向式微。

不過，最初製藤業並非屬於香港工業一部分，因藤屬熱帶植物，生長在原始森林，主要產區為印尼，偶然機會在百多年前傳入廣州市附近一條村落。原來，一八一九年中

國和荷蘭通商後，荷蘭商人把印尼藤枝作為輪船貨倉底的墊物運進廣州，並作為賤價柴薪出售，亦令到廣州人認識到原藤的特性，其纖維長而柔韌，適宜切削和拗曲等，用處很多。而廣州人自古以來精於手工編織之道，一藤在手也就變化無窮了。最先是廣州市郊沙貝村居民李仁堂向「九如堂」商號購買少量原藤，開刀編織藤箕等，發現其性

藤織歲月

能甚至優於竹枝，於是開始大量採用和編織各類器皿。未幾推廣開來，成為珠江三角洲一帶的民間手工業了。

而沙貝人也挾技到香港發展，成為五六十年代香港重要的手工業，更曾一度大放異彩，例如赤柱更曾是著名的藤具銷售地，你在該處可買到各類藤器，不過，這風光日子一去不返呢。

吳昊