

電梯話滄桑

「電梯之設，增加氣派。」
再談香港電梯歷史。

世紀初的中區建築物多數樓高六層，摩天大廈尚未出現，

電梯速度又緩慢，機器又經常發生故障，所以並非最佳上落之代步工具。而建築物之設有電梯（升降機），多數只為增加氣派，尤其僱用穿整齊制服的司機操作，更見豪華風格了。

其時亦流行一種很精緻的黃銅鑄造的電梯，嬌小玲瓏，載客量極少，但閃閃生光，氣派萬千，只是為了保持其光澤明麗，需僱用工人經常打磨擦亮，工作繁複。這種電梯中的珍品曾活到了六十年代，其中最小的兩部：一部在中區的國民酒家，連司機在內

只容四人，已顯相當擠迫，一部在般含道古堡式建築物「余園」（余仁生的故宅），私家用途，余家的人上落，個個懂得開動機掣。

至於輸送帶式自動行人電梯是在五

話說香江



十年代才引進香港的，首倡者是跑馬地的馬會大廈，只為賭馬者而設，一般市民無法享用。直到一九五五年萬宜大廈興建，宣布安裝最新式的行人電梯，其發言人指出：

「大廈主要的動脈，我們預定的一對自動電梯，目前本港除了馬會大廈之外，市區內只有一對。目前美國也未用過的，是奧沃斯牌，每小時可運載五千人，每架裝置款項是十二萬元。」

萬宜大廈落成之後，此電梯果然轟動一時也。