

街邊影相滄桑

你有沒有在街邊影相檔影過相？

那種自動即影即有櫃檯機很遲才在香港出現，我們在六十年代如果要去移民局申請護照而又忘記帶備照片，可就煩惱了。

去影相舖嗎？沒人幫到你，因為今日影最快後天才會有相擺，申請護照就非常煩惱。唯一方法就是去找街邊影相佬幫助，通常在橫街窄巷會擺有非常簡陋的露天攝影檔口，一部木製的笨重古老影相機，攝影只靠天然光綫，人就坐在露天的摺椅上，身後沒有背景，只有白布一幅，影相佬對準鏡頭，估計距離，叫聲：「影得，笑下！」

人就堆出笑面，影相佬撇掣，手法如神，相已影好，立刻沖相，吩咐你十五分鐘後到取，這種黑白護照相，沒講究柔光，更說不上焦點，只是四平八穩的把人像拍下來，如果與現在的攝影科

技比較，可說是低水平了，但這種「街邊相」在當時是起着應急作用的。

街邊影相檔最興旺的時間要算是五十年代初韓戰時期，美國在東南亞實施禁運，連帶攝影器材與菲林都停止供應，弄至香港正統攝影業全行不振，於是街邊檔利用古老（落伍）而原始的影相器材，竟然應運而生，為大眾服務。據說，那時一天有過百人排隊輪候照相。

六十年代，街頭影相檔多集中在港島中環和九龍的油蔴地及九龍城區，以人口密集的区域為最多，生意極佳，每日能做數百元的生意。不過，七十年代隨着自動即影即有機器的引進，這些街邊影相檔已變得非常落伍，注定沒生意而被淘汰掉了。

吳昊

