

南北行與木偶戲

「去南北行看機動木偶戲表演！」

一八六九年，愛丁堡公爵訪港，南北行商人大事慶祝，在街上張燈結綵，更廣搭小型木偶戲台，台上有機動木偶表演，吸引大量路人駐足觀看。

當時南北行的舖戶為爭妍鬥麗，都聘用專家設計不同的舞台佈景和木偶人物，例如《八仙賀壽》、《大鬧天宮》等，只要一開動機關，這些木偶就會活動起來，維妙維肖，路人只須舉頭就可看到木偶戲了。

結果，節目非常精彩，令整條文咸西街生色不少。

南北行是香港開埠後最早建立之行業公會，部分為廣州十三行商人及南洋商人，其中多為潮籍商人，其業務初時經營南北藥材及糧食，貫通南洋及中國南北貿易，後來遍及歐美等地。而每逢

新年團拜及孔聖誕，南北行商總會舉行慶典，燈結綵，紛陳書畫文物，供遊人欣賞，街頭則起竹棚戲台演大戲；每鋪頭上方更橫豎木偶台，演出各款機動木偶劇目，歷時三晝夜，極熱鬧。

尤其自愛丁堡訪港後，南北行對木偶戲更有獨鍾，每年皆禮聘廣州工匠到來設計木偶舞和劇目呢。

但好景不常，一九四一年香港淪陷，南北行鬧不再。雖一九四五年重光，南北行恢復孔聖誕仍張燈搭棚，但群眾熱情已減，反應亦相當淡。

一九五〇年，時局動盪，商況不景，雖還有祝，但只限拜祭和分豬肉等活動，街頭機動木偶戲已不再有了。

吳昊

話說香江

