

## 話說香江



中國戲劇大師曹禺來過香港。

解放前夕，一九四九年二月九日曹禺偕

名女演員張瑞芳，從上海飛抵香港，立刻受到香港文化界熱烈歡迎。當時報章的描述：

「他們到港後，由漫畫家小丁暫充嚮導，到處串門子，由文聯社出發，先拜訪史東山，然後又轉到于伶家中，在他新搬入的住所底小客廳，一時就匯集了十餘個戲劇界的朋友，……萬先生（曹禺原名萬家寶）風采如昔，香港他是來過的，但只住了幾天，走在街上，他不能瞭解香港人為什麼把洗過的衣裳像國旗一樣掛在騎樓外面，經記者略解釋，

## 曹禺在香港

他已經明瞭住在每層樓的小鴿籠中的人們正和他筆下《日出》中的一些主角們一樣見不到陽光……」（四九年二月十日《華商報》）

曹禺和張瑞芳是應邀抵港出席「二一五戲劇節」的，在中國政權面臨新舊交替時，文藝和戲劇理論亦有所改變，二月十五日香港演藝界及電影界人士舉辦名為《春到人間》戲劇節，出席人士有歐陽予倩、史東山、蔡楚生、馬師曾、薛覺先、關德興、張駿祥、夏衍、瞿白音等二百多人。

曹禺在大會上發表宣言：「戲劇工作者要真正接近人民與他們的生活，……才能感受他們的一切，才能使自己的作品成為人民大眾的東西。」（二月十六日《華商報》）

一個新的文藝時代開展了。

吳昊