

話說香江



青少年曾經沉迷打「康樂棋」，更以此為賭博，六十年代香港怪現象。

「康樂棋」似乎從桌球演變出來的一種玩意，一張四方枱，每個角落有一個洞，玩者只要用小棒子把對方的棋子打進洞裏，他就勝利，很講技巧和腕力。最初這康樂棋傳入香港的工人集中地點，包括工人宿舍、工人俱樂部或工會的康樂室，給工人提供休憩時的消遣。由於它設備簡單，價錢經濟，不需多大地方，不需多人參加，就可玩耍，很得工友們愛好。後來不少學校也設備了這種康樂棋，作為兒童課餘消遣。

要知道六十年代香港社會貧乏，兒童玩樂的遊戲不多，投機商人（如士多店）在車輛不通行的橫街窄巷，陳列康樂

康樂棋淪為賭博

棋，以計時方式出租，使到康樂棋的流行更為普遍。於是，康樂棋檔「五步一樓，十步一閣」，尤其晚上街頭巷尾傳出「劈拍」之打棋聲，此起彼落，行人幾要覓路前進。棋檔主人均屬該區之居民，霸住了地頭做生意，購置幾套康樂棋回來托到街上出租，甚至租與顧客托回家中玩。出租是以每小時計算，時租四毫，如托回家玩則要另繳按金呢。

未幾，康樂棋變質，有些人利用作為賭具，採用挑戰方式，以金錢打賭輸贏，賭注以棋計算，小賭者每棋一毫，大賭者每棋二元，一場打賭可輸幾十元，亦引來不少人圍觀，而最多人圍觀的，往往就是賭得最大的，造成不良之風氣。更甚者，有人高聲喧嘩，粗言穢語，調戲過路婦女，令坊眾忍無可忍，紛紛向有關當局投訴。