

# 番塔與柚燈

記得兒時過中秋，玩花燈是最開心的節目，而且還要自製花燈，充分發揮孩子們的創作天才呢。

《中華全國風俗志》記載廣州

中秋節之習俗，有談及花燈玩樂：

「八月十五夕，兒童燃番塔、持柚燈踏歌於道……塔累碎瓦為之，象花塔者其燈多，象光塔者其燈少。柚燈者，以紅柚皮雕鏤人物花草，中置一琉璃盞，朱光四射，與素馨、茉莉燈交映。蓋素馨、茉莉燈以香勝，柚燈以色勝。」

「燃番燈」，以前香港街童也有玩的，但老人家多已遺忘，不易組織到整體印象。大概是街童拾瓦片幾十塊，在空地上疊成塔形，預備柴薪樹枝於其

## 話說香江

中，搭成的塔有二三尺高，燃起塔中柴薪，謂之「燒番塔」。火燄自瓦片之空隙四方八面噴出，輝煌可愛。瓦片被燒至熾熱時，亦呈紅色，尤為可觀。據老人家說，高潮時刻，但見火舌紛紛噴出，八面玲瓏，在夜深黑暗的空地上，是詭異而壯觀的。余生也晚，未見識過這「燒番塔」玩意，尤其玩火，如今非常危險，切忌也。致於製柚皮燈，兒時曾見妙手女子技巧頗精緻，把柚肉挖空，雕得花式通透，裏面放置小玻璃杯，點着小燈，做得相當好看，不像今之粗枝大葉，相信也都失傳了。

《風俗志》所談到的素馨燈和茉莉燈，「以香勝」（點燈時熏着花香），相信連老人家也沒見過。可能真正是「花燈」了，紮好的紙燈籠，點綴着素馨花或茉莉花，似乎是清朝時代大家閨秀做來應節的玩樂，市面紮作店是買不到的，技巧也就失傳得更快了。