



長洲太包山。

島上發生一場瘟疫，死亡枕藉，洲民驚惶之餘，乃發起打醮超渡孤魂，奉神巡遊長洲的街道。

但有個別父老持獨特的說法，認為從「太平清醮」之命名，有可能是洪秀全的太平天國運動失敗後，其殘員避走長洲，並借拜祭中國民間鬼神之名掩飾其繼續反清活動，一反初期信奉的基督教。

正如以反清復明為宗旨的三合會後來變質為黑社會一樣，長洲太平清醮一度有黑社會堂口打正招牌旗號參與，不過，始終未被其控制。

本港黑社會其中兩個堂口，據稱本是同一根源，而且發祥於長洲，過往每年長洲建醮幾乎等於他們的「會慶」，但時代的轉變，這種情況基本已受控制，太平清醮已成為地區的慶祝節目，也成為旅遊當局向外推廣香港的其中一個賣點。

在廿多年前，特別是港人常稱那個「百花齊放」的日子，這兩個堂口每逢建醮期間，都在北社附近設立臨時辦事處，並且毫不顧忌地分掛本身堂口招牌，在今天看來當然匪夷所思，但當時洲民亦見怪不怪。

後來港英政府亦覺得太過露骨，在間接施壓下，於是有師爺想出變通辦法，分別改用「安×樂業」和「福×東海」作堂口代號。

長洲每年建醮期間，都在北帝廣場建有三座巨型包山，插上數以萬計的幽包。現時每年時長洲建醮值理會的一項大傷腦筋的事，是設

但在當年，這是一樁易如反掌的問題，因為這三座包山分別由三個團體全部包起，其一是合法社團長洲潮州會館，另兩個黑勢力分別印上「潮州」、「安」、「福」紅字作為標籤，對於後兩者，政府雖然亦認識到有失體面，但當時氣候是如此，亦無可奈何。

到一九七八年，政府終於藉着包山倒塌的危機，化解為打擊黑社會介入長洲包山節的契機，一方面禁止日後再搶包山，改為摘下半派洲民；另一方面由政府負責這三座包山的經費，幽包一律印上「福」字。

嗣後兩個黑社會堂口再無包山，由於長洲潮州會館為合法社團，政府乃容許其在三座大包山旁邊搭建多座小包山。

隨着社會對滅罪意識越來越高漲，警方為防止黑社會在長洲建醮期間活動，管制越來越嚴格，例如禁止島外的醒獅或瑞麟隊到長洲參加會景巡遊，所有旌旗、旗桿頂部不得用金屬製造，醒獅瑞麟隊全部成員的個人資料、徽號、服裝式樣均要獲得警方批准，獅、麟不得同時有超過兩人舞弄。一切措施，都是為了防範有人藉此生事打架。

為了杜絕黑社會堂口有借題發揮機會，警方甚至對各遊行隊伍作明文規定，禁止以「新」、「義」、「安」、「福」、「義」、「興」任何一字作為旗幟、徽章、橫額的組成部分。

但有趣的是，警方體諒到「關二哥」擁有一副傳統對聯：「精忠昭日月、義氣貫乾坤」，而長洲亦有關公這尊神參與出會，因而格外開恩，特准長洲關公亭值理會使用「義」字，但聲明只能用於這幅對聯。

剝掉長洲醮會的黑幫標籤