



逍遙遊

荃灣圍村博物館

近來幾每逢周末周日皆下雨，對於旅行「發燒友」而言，影響還不大，但一般遊者少不免「見雨卻步」，莫說到郊外去，連出門也懶了。假如本周日又下雨，那麼不妨到近郊及市區的博物館去，作室內考古或欣賞古蹟之旅，亦一樂也。

荃灣市區地鐵站鄰的三棟屋博物館，當為首選。

荃灣三棟屋博物館於一九八七年十一月廿七日正式開放，當日由財政司羅克誠主持開幕禮。關於此博物館以三棟屋為名，是和原地業權有直接關係。該地（博物館）原稱三棟屋，昔有陳氏盛者，其祖定居福建，曾有部分族人遷入廣東，十八世中又自羅芳村徙居古之淺灣（今荃灣）海濱，以務農為業。由於家族人口漸眾，決定購地立村，於清朝乾隆五十一年向當地人購入現址並建圍村入居。該圍村中軸線分設三廳，屋頂承重的主樑稱棟，故有稱作三棟屋之說。其後隨著人口不斷繁衍，原屋不夠住用，唯有在中軸屋兩旁加建連州

多間，分房入住，環繞家祠，自成獨有對稱式客籍村圍。具二百多年歷史的三

大量土地，荃灣區多條古村被遷拆，三棟屋也在發展範圍中，村民經協商後同意遷東鄰的象山重建新村。而由於三棟屋典型完整客家村圍深具建築特色，政府有關部門決定列入法定古蹟，隨即撥款作重大維修，把它改作博物館供市民欣賞。

目前三棟屋博物館各展室均依據清朝時期原有用途作擺設。該村圍原由陳姓四房人居住（四個兒子），擺在長房及三房的酸枝家具，計有羅漢牀、衣櫃、抬椅及精巧精緻的鏡盒與裝飾，是廣東流行高級傢俬。而二房及四房家具較樸素，現今所列均採集自寶安縣龍崗地區；又展出的石磨、風櫃等成為本地傳統農業實物史料。這些農具常令青少年投以怪異目光及諮詢。

三棟屋的維修工程十分艱巨，為使屋村永遠保存及堅固，屋頂二層瓦面注入三合土，使房頂永不漏水卻又保存其原料。地面各處所需石料全部由福建泉州運來，連青磚也須由專人製造，故維修費共達一千一百萬元。圍村內的客家灶最講究，由於傳統思想習俗所致，灶磚必以十一層為準，其意為人生的「生、老、病、苦、死」到第三輪首字為「生」（即第十一層）取其生生不息。三棟屋常舉辦各項專題展覽，目前正展出「香江飛鴻」（廿年代明信片）。暑期及雨天，最佳「逍遙遊」，莫如荃灣三棟屋博物館。

□秋顏圖文

荃灣三棟屋博物館方位圖



- 三棟屋博物館
- 每日上午九時至下午四時開放，逢星期二休息，新年初一初二初三及元旦，聖誕日休息。免費入場。
- 荃灣地鐵站出閘步行五分鐘即到博物館。

棟屋，隨著新界衛星城市的擴展，與其地

荃灣同步伐，由農業社會結構漸漸轉變為現代化工商業城區。

一九七八年地下鐵路伸入荃灣區，需徵用