

夏日談求雨嶺

宇文燕

遠在明清朝間，每逢天災人禍，無論官或民多喜設壇，請道士或術家致祭、祈求消災解難。甚或天旱久未降雨，也來個醮壇求雨，望早降甘霖，以解民困。以前科技未發達始有此現象，也未必全對，但在無可奈何之下，唯求心之所安，便只有求神靈拜佛原始意識，起碼在心靈上得到安穩，其後發生大旱也只好硬着頭皮去應付。

求雨設壇多在平原中較為突出山崗上，也不能太高峭，這要顧及求雨者全面性方便，事因帶領往求雨者不但有做官的，還有鄉紳父老，而作法道士須帶道具。常作求雨崗嶺很自然被村人稱作求雨嶺或求雨洞，這情況在祖國大地亦普遍存在，而香港新界的上水華山便有著名求雨嶺。於山嶺上還豎碑立石，以誌永存。

華山祈雨碑立於清朝道光年間（公元一八二一年至一八五一年）主其事者為上水廖族先賢廖有容，碑文稱「興雲降雨之神——維嶽龍神」「歲貢廖有容」等。這百多年古碑，肩負着風俗歷史使命。（往觀賞由上水天平邨入梧桐河畔華山村，沿鄉村公路經華山公立學校側小徑北上崗頂，遇有紅旗表示山崗東坡下英兵在練靶，宜小心）。

粉嶺圍北小山崗昔日稱粉壁嶺，今更名作靈山。據父老言，這靈山也是求雨之地，且每求必應。靈山求雨壇已無遺跡，卻置有於一九四八年前遷往九嶺田心再遷回原址的三聖宮及清朝雍正年間立的「護鄉庇祐社稷大王」神位。