

# 水坑口舊事

繁洋寄

(一)



在石塘咀還沒有成爲「花叢」之前，即滿清光緒末年之前，水坑口是香港的唯一「花叢」，紫煙紅，粉白黛綠，樓台

金碧，管絃嘔啞，一時稱盛。

當時水坑口的妓寨極多，舖大寨「半條棉」合計三十多間，大寨有錦綉堂，歌得，奇花，新花四間，被人家稱爲「水坑口四大寨」。四大寨之中的錦綉堂，更是四大寨中的領袖，規模宏大，局面堂皇，無人能及，它的門前掛着一副對聯，極貼切它的行業，對聯寫着：「錦帳迎高士，綉閣貯佳人」

最大一間，其形勢極爲顯赫了。私寨就更多，除不

除了妓寨就是酒樓，當時附近水坑口的，一共也有十多家，規模最大的，要算探花樓，宴瓊林，杏花樓，聚興樓等等，宴瓊樓開設在水坑口，和妓寨最爲接近，杏花樓設在上環大馬路貼近水坑口。探花樓在荷李活道末端大笪地附近，聚興樓設在麻欄下街口，即是說，這幾家酒樓都是開設在水坑口的週邊。

當時大寨叫妓女的代價酒局一元，大開二元，在現在看起來是極爲低廉，開闢的「巖菜」也只有十六塊錢一席，而且包括烟酒，烟是生熟烟和條絲烟之類，酒是燒蒸料半之類，都是天字第一號土貨。這十六塊的巖菜，也頗豐富，有魚翅，有鮑魚，有燕窩，有……所謂飽參翅肚，一應俱全。「半條棉」的妓寨，只有大房，房裏

# 水坑口舊事

聚洋客

(二)



當時的妓女，要有猜飲唱的本領，因為客人要來一次響局，便需要懂得唱歌而且唱得好的妓女出局，所以這樣的歌伎，每次唱曲兩首，收費一元，其中也有一曲一元的。

除了歌伎，還有堂戲。堂戲是由十二個戲人組成的，這十二個人，全是男性，分別擔任花旦小生小武武生公脚……等等角色。有時也有女性參加堂戲。全班男性的堂戲，收費十元，加入女角的時候，每一女角收費兩元。

卅八、十二、廿一

走盆珠、桂花蟬等等，都是有聲有色的花旦，追逐在「石榴裙下」的，不可勝數。照例，當時在香港演戲，不能夠男女同班，但是專門在酒樓演戲的，不在禁止之列，所以堂戲會有女角參加。

當時，水坑口的紅牌妓女，常常得到那些大亨或二世祖之流，不惜重金，給她們脫離妓院，帶回家裏，作爲妾侍，有一個驚動一時的故事：有一個姓蔡的有錢的商人，鍾情新賽花妓葉的玉蟬，跟她的「專頭婆」大鬧談判，專頭婆曉得老蔡有錢，故意提高玉蟬的身價，取銀一千大元，但是老蔡絲毫不要，馬上解囊交與，帶玉蟬回去。當時拿一千塊錢去討一個妓女的，實在是絕無僅有的事情，所以轟動了整個香港，認爲是自有水坑口以來的第一次。