

管箕灣神話

上

客洋蒸



的摩登太太都從遠方坐汽車到廟叩拜，因而生兒育女，到廟「酬答神恩」的。不知多少。從前灣里有一家叫做「有記畔」的金豬燒臘店，因為拿『燒豬還神』的人多，生意興隆，老板變作面團圓的富翁。至今傳爲美談。

管筭灣開闢了幾多年，一時還不容易致查清楚，但，大家只懂得這是一條漁村，一個頗為繁盛的區域。說到特色，就是筭筭灣的繁榮是漁人的世界，廟宇也就特別多，天后是水神，為漁人最崇拜的一個，所以筭筭灣就少不了一間天后廟，又因為時間一長，也就鬧出許多神話。

據善男信女說：叩拜娘媽（天后），會連生貴子，許多沒有兒女

又據傳說，在十多年前，有一個神棍之流，在水裏拾到一個木偶，放到天后的座上，而把天后神像放在木偶的傍邊，剛巧有一個患眼病的女人到廟求醫，忽然，患眼病的女人大聲叱責：「這是什麼原故，侵佔了我的座位？」司祝臉些給嚇壞了，全灣的人沒有一個不覺到靈異，連忙由灣裏的紳耆，恭恭敬敬的把神像移回原來的地方，並叱責司祝一番，這才無事，至於那個患眼病的女人，從此也就不藥而癒，對於天后更為崇敬了。



又一間廟宇

叫「譚公仙聖」，歷史雖然沒天后廟那樣長久，可是，熱鬧要比天后廟強。據說

那裏還有一方大石。船主明白這當然是譚公佛的保護力量，否則不會達到這步田地，因而設法在那海濱建築了一間小木屋，把譚公佛的木偶從船

筲箕灣神話

廿四(下)

廿七

鰲洋客

水上人，岸上人，到這間小

自己甦醒過來，看見自己的船已經擋在岸上，這個地點，正是現在譚公仙聖廟前那海濱，從前有一條漁船，船主供奉了一個譚公佛木偶在船上，朝夕燒火禮拜，十分誠敬。

有一天，他加入漁魚羣到漁區去打漁，不料途中碰到颶風，同行的漁船無法抵禦，都給打翻了，他自己在那狂風驟浪中，也彷彿給風浪打翻，他自己在這恐怖的世界裏不知如何的垂頭下去，什麼事情都不知道，等到

巨石，據說也有「風水」關係，不能移動，因之，雖然開闢馬路，而那塊大石依然存在。因為大家信奉神佛，沒有多久，灣裏又出現一間建在水中巨石之上的天后廟，叫作「水心開」，因而，岸上的天后廟被作斗坐宮，水開心這一座就叫作行宮。

上移到岸上，供奉在木屋裏面，公開接受灣裏居民的禮拜，一時之需，灣裏水陸居民認為這座小小木屋，實在對不起這位「威靈顯赫」的譚公佛，於是發起籌款興建廟宇，很快就募集到一筆巨款，建成今天這樣堂皇的廟宇了。廟前那塊