

# 鯉魚門神話

家洋客



廿四晚，兒童會聚會舞會演唱的歌曲，有一枝叫「鯉魚門」是前月作曲家狄便夫人路過香港寫給兒童會益會的。這個「鯉魚門」，也許不就是指香港東邊那個鯉魚門海峽，假如真是爲這鯉魚門海峽而寫這枝歌，那末，我們就不免聽起鯉魚門的神話來了。

鯉魚門這個名字，好久以前就已有了的。據傳說，開始，鯉魚門的兩岸是很寬的，並不是現在兩岸那樣接近，即是沒有現那兩個半島樣的地形伸出來的。一天晚上，漁人正在附近點燈打魚，忽然看見巨鯉魚兩條，在水面戲玩，正想捕捉，不料陡然一聲，轉眼之間，兩岸突出壁立，變成一個狹窄的海峽，即是今天的形狀。這個傳說，只是一個神話，不可靠的。

不過，有一件事，說起來使人相信。據說，鯉魚門海峽的海底，礁石是活動的，牠的位置，常常跟潮汐變換，不可捉摸，不管什麼船，都有觸礁可能。這在一般航行者看來，都是一件十二分頭痛的事。但是，當時有一個姓張的蛋人，不知怎樣，對於海底礁石的大小及其數量，都十分熟悉，後來他更曉得每天的礁石活動情形，歷驗不訛。最初，英國船駛進廣州，中途到香港避風，認爲鯉魚門是唯一的進出口，因而採取這一途徑，不料後來危險的事情連續發生，才改到香港仔方面上陸。這樣纏繞了相當長久的時間，後來香港改隸英國，有關當局特地邀請姓張的來幫忙，並且極由此學會他的技能，但張的不肯才准許姓張的專利領港，而船隻也不會遇過什麼危險。不知若干年後，這利才給撤銷，不過，這個故事根據，還沒辦法找得。廿六、廿七