



夏天，到茶灣三百錢這海邊游泳，就見到一座唯一的建築物，這就是從前的光漢樓，其中有一段歷史，也許是大家所要知道的，我告訴你吧！這地方，原是革命黨人謝繼泰氏的別墅。「光漢」的取名，是「光我漢族」或「光我漢家」的意義。所在地是茶灣的聖安樂洞，背後是三百錢村，右邊是隣德士古火油倉地區，在當時，風景倒也十分幽雅。

光漢樓史話

(二)

客洋繁

距今十七年前，即民國二十年間，謝繼泰氏爲了要利用這個地方來紀念革命先烈，特將光漢樓全部改爲「中華革命歷史院」，搜集革命文物，像照片，書牘，文件，墨蹟，凡一八八七年至一九〇二年間的革命先烈的史蹟，都想蒐集進去陳列，以供後人瞻仰及研究。其間曾經過一番搜集，不過成績並不十分可觀。

在這富有意義的中華革命歷史院開幕的一天，筆者曾去參觀過：建築物面海而立，門首塑光漢樓三字，下層四壁懸有革命先烈遺像甚多，其他有關革命的重要文件，書牘，墨蹟等等，共數十件，二層樓上，有兩個巨像，一個是孫中山先生的，一個是楊衢雲烈士的，都照得很好，都是英氣勃勃的，楊衢雲像下面更有他少時的像片，和他中西墨蹟，都是十分難得的；謝繼泰氏的像片也有一張，那是

他的近照，雖然老邁，但還十分矍鑠。此外又有孫總理，楊衢雲，謝繼泰及其他黨員合照照片多幅。遊者置身其間，有與革命先烈晤對一堂之樂。陳列品中，有謝繼泰氏得意之作，即乙未年及壬寅年廣州之役之中國獨立佈告書，這是謝氏所作而爲當時牙刺西報編輯羅威氏秘密刊行者。



謝氏創立這中華革命歷史院，固然是紀念革命先烈，但他的意思，是偏重紀念楊衢雲烈士這方面的，所以楊氏的遺物特別珍重，因爲謝氏和楊氏極友好，而且生平最崇拜楊氏，故有是舉，現在就談談兩人的來歷：

光漢樓史話

(三)

與中會打算選定一個大總統，預備革命軍一成功，就出來做政府的領袖，說也奇怪，也是楊衢雲當選。他是福建人，小時候就來香港，進海軍船塢學習機械，因爲不當心，曾把右手三個手指頭斬斷。因此，他決心改進英文學校念書。畢業後，曾在灣仔書院當過教員，在招商局做過書記，也在新沙宣洋行當過副經理等職。

與中會這革命團體，大家都知道是孫中山先生發起的，但與中會的第一任會長不是他，而是楊衢雲，你說奇不奇？不但這樣，當民國紀元前十七年孫中山先生和他想在廣州發動革命軍事計劃逐漸成功的時候

他的性情俠義，曾在救擊師傅那里學到一手好拳腳，看見同胞給洋人欺負，就要上前打不平，他也喜歡承認過失，當民國十七年重陽之役失敗，是因爲他處置失當之故，於是跑到南非洲遊歷去了。後來中山先生由歐洲回日本，他才到日本訪問，中山先生責備他一番，他完全承認，一句辯護的話也沒有。民國前

繁洋客

世七七、九

黨要舉中山先生做領袖，他馬上辭退與中會會長之職，推薦中山先生担任，因爲他自已覺得才幹和資望都不及中山先生。民國十二年，惠州三洲田革命軍先勝後敗，帶兵的人都退回香港，廣東官廳因爲他是革命黨首領，就由廣東都督陳炯明紅三萬元賞他的頭顱。

光漢樓史話

(三)(四) 繫洋客



黨人覺得他的地位危險，都勸他出洋避難，他說：「我是怕死的，我決不逃避」。於是仍舊在中環結志街五十二號二

樓過他的英文教師生活。但，廣東官廳的偵探早已查得他的所在，就買定兇手去謀害他。一天（是公元一九〇一年一月十日），他正在上課，看見兇手準備向他放槍，他馬上把手里的教本向兇手猛擲去，可是兇手的槍彈已經打中他了。

謝繼泰氏是他的友好，而且最崇拜他，他既為國捐軀，便收拾他的遺體，葬在英國墳場的無字碑下面，事隔二十餘年，至民國二十年三月四日，謝氏始函請國民政府改葬，並刻碑紀其事，用屬來茲。

至於謝氏，其從事中國初期革命事業之始，是在公元一八九〇年，與楊衢雲氏設立輔仁文社光復會

于香港，六年後，即一八九五年，又跟孫中山先生等人，在香港設立興中會。

當時興中會進行在廣州起事，八月廿二日先在乾亨行開會，預選總統，謝繼泰氏極力擁護楊衢雲，中山先生也表示謙讓，於是楊氏當選總統，只可惜廣州重陽之役不能成功吧了。

到民國前十年，洪秀全的侄兒洪全福，和謝繼泰的父親日昌，又進行廣東起義，謝氏又提議：如果這次起事能够成功，就推舉容闓博士為大總統。因為容氏是他所最敬重的人，但大家對此提議也沒有反對。不過，這一次除夕舉事的計劃又失敗了，於是他所舉出來的兩個總統都沒有做成功。

由於他力舉楊衢雲當總統這一事來看，可見他對於楊氏是怎樣崇拜，他之建設這革命歷史院，並非偶然了。



光漢樓設立中華革命歷史院，設有董事局以司其事，然而，因了種種關係，沒有多久便無形消解，所以後來人家只曉得臺灣有座光漢樓，而不知道有過一家中華革命歷史院。

後來，又不知從那一年開始，

光漢樓史話

(四)

廿七、七、十一

直是神仙世界，不復是這痛苦的人間了。

她們，在夏季之中，有時一連幾天在這裏玩，有時每逢星期休沐之日才到臨一回。因之，平時也有遊人來到這聖溪灣頭，以游以泳。看守這建築物的兩夫婦，有時也予游客以

官兩律給他，現在特收入這里，作為光漢樓一種文獻來保存他。

謝君繼泰，於荖溪關地營別館（光漢樓），一水縈迴環抱，松竹交陰，紅塵不到，誠樂土也。地有聖溪與安樂洞諸勝，繪圖索題，乘暇補作。

驚洋客

江有隱倫，神仙別島此樓，松杉

光漢樓賃給中華基督教女青年會，作為夏令營的所在，每年一到夏天，就有成群少年女子到這里來做種種夏天的娛樂和修學，一時這個聖溪灣頭，有

講話，有祈禱，有野餐，有打球，有游泳及其他許多饒有趣味的事情，在別人看來，這箇

方便，許可你借用更衣室，並且供給你一點沐浴的淡水，你託他們泡點滑茶潤潤喉嚨也使得，而你決不會不懂得酬謝他們。

這是民國三年三月的事了。詩人梁又晨先生，因了主人謝繼泰氏之繪圖索題，寫了七

密點北苑盡，溪水似繞桃源津，大好青山宜謝傅，長吟芳草憶靈均，曉來到酒思前度，落花落清遊契，因。一往者訪君曾對酒于此。

華不待刪，風景四時安樂洞，漁樵牛席聖溪灣，林淵錦鏡開新眺，雲霞幽深醒俗顏，我欲與君同把臂，培東借地一投閒。