

燒銀細故事 驚洋客



香港掌故

燒銀，是石塘咀一個「紅牌阿姑」，拿一句今天的流行話語來形容她，這一個「紅牌阿姑」就是一「紅得發紫」的妓女。因為她紅得發紫，所以那些「公子」之流，一有機會，就捧下

「的，不知凡幾？」大凡一個男人愛上一個女人，都懷有一個希望，這個希望就是把這個女人裏利一掃不許別人再去愛她。雖然知道那個是妓女，誰有錢就誰有資格去愛她，而這個男人依然想拿金錢的力量來取得她的愛，說有點傻，實在是有點痴！固然是要廣泛地展開她的金銀網，叫人客大撒金錢，而她自己覺得她有的是美麗的姿容和體態，具有無上的魅力，足以迷惑每一個男人，自然更要施展她的手段，使男人們的錢都傾到她的懷裡，任你是一個富甲一方的巨富，如果愛上她，也有傾家蕩產的危險！

在她大走紅運的時候，果然有兩個勢均力敵的男人來追愛她，在同一時期里，這受她的男人固然多，其中這兩個勢均力敵者，特別受他們的愛，但，其中這兩個勢均力敵者，特別受他們的愛，彼此漸漸得有一「個」，而且是一個「勁敵」，沒有辦法不一「彈金如土」般對她運用錢，在他們的跟蹤下，也許這錢就是用情，一個叫老李，多錢就是越用得越多。這兩個情敵，一個叫老李，一個叫黃仔，在際呼上表示這兩個情敵的年紀，一個是少年，一個是比少年大一點的男人。

燒銀細故事 驚洋客



香港掌故

老李是當地有名的商人，實任是具架設一個大富商的兒子。他是財雄勢大，勢均力敵的人物，假如比上他倆，自然而然的退避三舍，無形淘汰而去，剩下他們兩人在這相持

費中大門跌倒了。他們一個是「豬欄入水」財源廣進，四方八面向牠奔湧，一個是「燕窩先人的願」，坐享其成，一生吃閒不盡，所以大家都相持不下。

雙方對於這兩個男人，也沒有辦法決定何去何從，因為不知道這兩個富商究竟到底誰勝誰敗，只有暗中他們兩人各出法寶，反而自己要站在被動地位。誰的錢多就站到誰那方面了。

事實證明大富商在石塘咀門法，互為雄長，一時傳了開去，無人不曉，兩方各持有相當好事的友人，認為這樣相爭下去，絕無了期，應該有一個較好的辦法來決定一下，於是這一個「紅牌阿姑」研究是誰的勝利品。

辦法是很多的，但最好的一個終於想出來了。這辦法很簡單，只是老李和黃仔兩人。來一次金錢比賽，看那一方面錢多，勝利的就要了帶蛋，失敗的就不許再向燒銀細。這個賭，獲得老李和黃仔的同意，付之實行。廿八、廿七。

大約約好了日期之後，各自準備了一大筆現鈔。來到石塘咀的某一酒家去，那是一個晚上，在比賽之前，老李使人探聽得黃仔用一個大皮袋裝滿紙幣叫朋友送到某大酒家，自己忙用一只大木箱，裝滿紙幣，叫苦力搬到比賽場所。（未完）

燒銀紙故事

繁洋客



香港掌故

(二)

在此案開始之先，雙方朋友各自選出証人三名，當場作証，以免爭執。老李和黃仔到港之後，各自把那簇新的「直版」的紙幣，從皮袋裏從木槓里取出，堆疊在桌子上面，大家的目光，馬上投到那兩堆紙幣上面，最使人注意的，就是老李的紙幣，全是十元面額的，黃仔的紙幣每張都是一百元面額和五百元面額的，這就比較起來，老李的紙幣一定不勝黃仔的紙幣多，這即是說，老李可能有被黃仔擊敗的危險，而黃仔却有把握要獲勝為已有的快樂的勝利。

在黃仔自己，看見敵方的紙幣面這樣小得可憐，心裏一高興，就禁不住手舞足蹈，嘴裏哼出歌曲，得意洋洋，認為自己在一場比賽里，已經穩操勝利，心愛的人不久就要全投到自己的懷裏了。

在最初的辦法是：兩方把紙幣交換點算，老李的証人會向黃仔的証人走到黃仔的紙幣堆去點算，黃仔的証人又會向老李的証人走到老李那堆銀紙面前點算，這個辦法，已經執行了差不多半點鐘，黃仔的數字，始終領先，譬如老李的紙幣數到一萬，黃仔的數字已經數到五萬，黃仔心裏盤算，自己已經穩操勝利，為了表示豪氣瀟灑，這「區區」之數，全看不在眼內，突然起立，宣布暫停點算。大家以為黃仔認為已經勝利，不料再點下去，老李一呆，把眼睛釘住黃仔，不料他並不是不願意繼續下去，而且想提出一個建議，想把老李推倒。大家問他意欲何為，黃仔說：「現在有一個更好的辦法，不論得老李會下會接受？」老李說：「無論甚麼辦法，一律奉陪！」

（未完）

八八四

燒銀紙故事

繁洋客



香港掌故

(四)

黃仔仍然不以爲意，以爲一把牌決說出，老李便會知難而退。因爲老李是一個商人，每一張銀紙的取得，都是要經過一番周折的，而他自己的每一張銀紙的取得，都是毫不費力，假如自己提議把銀紙換掉，現在我有一個比較更好的辦法，就是找跟你賭要，大家把所有的銀紙換掉，換到最後一張為止，總計誰的銀紙多，誰就勝利，否則誰就失敗，好嗎？在目前來說，我的銀紙都是小數紙幣，大數紙幣，你的紙幣都是小數紙幣，現在這上面已經佔了上

風，便是註定要贏你的一樣，料想你了這形勢，也爲之心驚胆戰，現在我提出這個辦法，不論你答應不答應，假如不答應，在我提出這個形勢之下，依然是要失敗的。」

黃仔這一番說話，果然震得四座震驚，大家都替老李擔心，大家都把眼睛注視老李的面孔，看他有沒有答應黃仔那個辦法，大家心裏都盤算着，老李一定不敢答應，因爲他的紙幣在面額上已經表示一萬個失敗了，即使直下去，也不外如是，所以爲他擔心。可是老李的態度，始終鎮定，面色是毫無變化，若無其事般的，低聲地問黃仔說：「好，黃仔，你以爲你的紙幣面額值大，便是你的錢多，這是一個巨大的錯誤，現在點算進行之中，雖然你佔了上風，可是，一直算下去恐怕你的大數紙幣不夠我這錢多呢，我說把銀紙換掉，就是比燒掉還犧牲，我的老李都怕呢，老李說一句，大家陪張一陣。」

燒銀紙故事

繁洋客



香港掌故

(五)

等到老李說完了他的話，大家都錯以一陣熱烈的掌聲，黃仔這方面的人也一擁叫好，是讚許老李有這樣的勇氣，不是說老李能夠打敗黃仔也。

老李既然答應燒銀紙這個辦法，雙方空氣更形緊張，雙方的証人並不靜動，祇是調整一下工作，有些人負責燒銀紙，有些人負責點算紙幣面額，有些人負責登記紙幣面額數字，有些人負責提問，看有沒有錯誤和作弊，布置得井井有條，異常嚴密。

因爲空氣緊張關係，不只空雲坐在一旁觀看，連雙方的姊妹們也拋下其他工夫不做，站來看熱鬧，不只這樣，一時全酒家的伙客，都帶着酒上圍觀這一樁空前絕後的燒銀紙大比賽，又不值全酒樓伙客來觀，便是附近各酒家的伙客，也帶着愛人，雙雙對對的前來湊一盞熱鬧，隔一開眼界，看看雙方的鈔票成堆，烈火烘烘，人頭湧湧，不禁都呆住了。

因爲人多，秩序就顯出相當紊亂。雖然酒家的職工全體動員前來維持秩序，也沒有辦法把秩序弄好，只有隨其自然的過去，但求不影響雙方的比賽便算。

當時，酒家職工在紅瓦店買回兩只「寶盆」，在每只盆邊點綴四枝大蠟燭，那寶盆平常是人家燒香用的東西，現在拿作焚燒銀紙之用，在旁觀看的人，見了這機器，心裡都發生一種莫可名狀的恐懼。

燒銀紙故事

墨洋客



(六)

一切布置停當之後，只見兩個舞臺燈架傾斜開，八枝大燈燭火光炫耀，一百元五百元，十元五十元，一張一張的投向少，舞臺上撲火一樣，一片一片化為灰燼，戶外偶防來了陣風，這兩盆舞紙的灰燼便給片片吹起，作蝴蝶舞，在旁旁觀的其他飲客及酒家職工，口裏讚歎不絕心裏感傷不絕，在飲客來說，在場的若干飲客，多數是「繡花枕頭」之流，只是外面好看，那裏有這麼多的錢來花，所以祇有讚嘆，在職工來說，他們整年整月工作，奔波勞碌，一個月也不過賺到四五十塊錢，錢雖活兒，隔離酬酬

，都從這一筆錢支出，每個月最後一天拿到那幾十塊錢的時候，還恐怕中途遺失或給扒手偷偷摸的拿了去，而今天這兩個大亨，竟然把那一百元五十元的大額紙幣一張一張投到舞臺上去，毫不足惜，大家比一比，心裏就覺得萬分難過，感傷不絕了。

燒銀紙的辦法是：實仔燒一張一百元的紙幣，老李就要燒十張面額十元的紙幣，辦法非常公平，非常合理。在焚燒進行中，絕無其他錯誤或不公平的事情發生，祇是一張復一張的燒，反而毫無趣味，時間一長，觀者也就自然散去，不在等候結果了。

燒銀紙的時間是那天晚上十二點鐘開始，壓上時鐘的指針，四點就是一點兩點，三點四點，那堆疊着的銀紙還是燒不完，燈臺看了一陣熱鬧也回妓院去休息了，留下來的只有一班工作人員和喜歡看結果的朋友，以及那兩個競爭第一的男主角。

燒銀紙故事

繁洋客

(八)



黃仔對於老李的態度如此
鎖定，早已有點懷疑，雖然自
信可操勝券，仍然每一刻鎖都
留意老李的行動，在老李的態
度上是無法知道的，因為他自
始至終都沒有喜悅和懊喪的表
示，只是沉靜應戰，惟有從他的行動上來察看，
才可以認識他有何把握。一直到了第二天八點多
鐘，才看見老李在簽發什麼，急命人上前打探，
看是什麼，等到那人回報，才知道老李在簽發支
票，叫人到銀行提款。黃仔聽到這個回報，當堂
臉色一沉，在這以前那種滿懷歡喜的神色，霎時
完全斂起，雖然在態度上還想竭力維持鎖定，然

而，因為內心的震憾，表面上是無法把它隱藏起
來的，所以，自從老李簽發了提款的支票之後，
大家的視線，轉而集中在黃仔的臉上，看這位多
錢多情的哥兒，有沒有勝利的希望，不料他的臉
色是這樣陰沉，顯然是這樣從容，舉動是這樣失
常，都爲之吃驚，然而，他究竟爲甚麼會這個樣
子，大家都不明白，只有等待他用事實來揭曉。
不久，老李的紙幣比前更少，黃仔的紙幣還
堆疊若干在桌上，在這樣的情勢下，當然是黃仔
穩操勝利，無可變更的，然而，黃仔竟然表露這
樣失敗的神氣，老李又表現那樣安閒的態度，這
是甚麼道理？照理只有替老李就心，不能爲黃仔
發愁才是，可是，事實上又有點不盡然的情形，
真是不知葫蘆里賣甚麼藥，那熱烘烘的火光，反
而無人注意，正在這個沉悶的局面下，忽然門外
走了兩個人來，手挽一大皮袋，喘息着坐了下去。

燒銀紙故事

繁洋客

(九)



香港掌故

大家的目光，不期然而然的都集中在這一只皮袋上面，等候這只皮袋揭曉，但是，大家正當全神注視那只皮袋時候，黃仔方面的證人，忽然起了一陣騷動，眉飛色舞的高聲報數，說老李的銀紙已經一概燒燬，而黃仔的銀紙，還剩下五千元有多，這個報告的聲言，帶着勝利的笑，馬上不手休息，因為他們忙了整夜，全神貫注在點算銀紙，逐張逐項的登記，絲毫不許紊亂，目不旁觀地工作着，自然除了燒銀紙之外，一點別的事情都不知道，因此，一經揭曉，老李的銀紙地點自比較一下，就馬上宣告黃仔勝算，已經知道老李的比黃仔的來得多。

利，停手休息，從口袋裏摸出手帕來，拭抹他們滿頭大汗，好像心上放下了一塊大石。不料黃仔那班証人正在歡天喜地的時候，回頭一看，老李這一方面的另一張桌上，已經堆滿了一簇新的銀紙，不覺大為詫異，俯着身子一看，每一張都是五百元和一百元的大額紙幣，更覺驚奇失色，剛才那種鬆弛了的神氣，馬上回復緊張，剛才那個喜悅的面孔，登時回復沉悶，大家面面相覷，楞得無主。

歇了一會，還是老李這方面的証人，打破這沉悶的局面，一聲再來，便從另一張桌子上面摸得一大疊大額紙幣，大額對大額，一張對一張，燒了再燒，繼續比下去。黃仔方面的証人，一聲再來，一聲互相告語，才曉得是那隻皮袋作怪，是老李使人去召集回來的救兵，是剛從銀行提取回來的票面紙幣，只是從堆積的多少來算，老李的銀紙地點自比較一下，就馬上宣告黃仔勝算，已經知道老李的比黃仔的來得多。

燒銀紙故事

繁洋客

(十)



其土地堂，只有苦悶地等待最後那張王牌的攤開。

他們心裏想，老李能够請救兵，黃仔難道不能？心裏這般想，眼睛就釘住了黃仔的臉，祇見黃仔裂開嘴巴，傻笑，但沒有笑容，實在是一種所謂『苦笑』。因之，一般都更明

黃仔不是沒有錢，只是到了今天，實實在在變了『啖子吃黃連』。心里有苦說不出。因為他的錢是祖宗留下來的錢，一生吃用不盡，假如全部財產來跟老李比一比，十之八九會贏了老李，但是，他的全部財產並不是全部動產，有許多是不動產，而且這些不動產是在他祖宗發祥地的星架

坡，他住在香港，本來帶備有相當現款，足夠他的花費而有餘，所以他毫不介意的來和老李打賭，看誰的銀紙多，而且建議把銀紙燒掉，表示自己的錢多到滿不在乎。可是，第一使他驚懼的是：老李不管他的錢是否拿血汗換回來的，毫不吝惜，毫不畏懼，一口答應起來，第二使他驚懼的是老李可以請救兵，而他的救兵是遠在星架坡，遠水不能救近火，徒喚奈何。本來，黃仔還可以向朋友們借貸，但是，他所交遊的，都是平日要依靠他為活的，那里還可以拿出錢來幫助他呢？因此，他想了半天想不出辦法，他曾經獨自走到樓下去靜悄悄打過電話給好幾個朋友，都回說『愛莫能助』！因此，他曉得這一個打賭，顯然絕無一線希望，註定是失敗的了。在紙幣燒到將完的時候，黃仔突然起立，走到老李面前道：『我願意把勝利給你，現在就停止不燒，好不好？』老李搖搖頭道：『快完了，停不停有什麼要緊？還是燒完吧！』