

東普陀禪院是新界荃灣千佛山上一所著名的禪林，在民國廿二年十一月十五日舉行佛像陞座，宣告開幕。論陷時期，幾乎什麼地方都給破壞，東普陀也不能例外，許多亭臺樓閣，固然頽圯，就是大殿也給把屋蓋洞穿了。歷後復員，因為修理之費無着，風雨銹蝕，現在差不多每個屋蓋都塌下來了。住持茂

臻老長尚現正分向各方善士募款重修，聽說島上其大善長有憲負擔一部份的建築費，相信重修計劃短期內就能夠實現。

前星期日我們去訪問茂臻，知道這一點重修計劃的大概，除了重修大殿之外，以「大」著名的佛像也重新裝造，這兩事都是一寺觀的新裝飾的，當然要在這上面做點工夫，其次，是寺的交通，本來，在荃灣青山道旁，有一條直上老圍



東普陀漫錄

(上) 繫洋客

車路，以直接到達寺門，這樣代步的人可以步行，很方便。

村的石路，直通東普陀的正門，可是，這一條小路，是鄉村古式小路，一高一低，濶澗曲曲，限於步行，不能坐車，因之要跑二十五分鐘左右的路才能夠到達寺門，後來，城門水塘建築，有一條汽車路從青山道荃灣華南邊，直達城門，東普陀就利用這個機會，自己建造一條汽車路，從後門起始，銜接直通城門的汽車路，從後門起始，銜接直通

東普陀漫錄

八九

第六回

在重修計劃不曾正式付之實施以前，寺裏已經做下了許多臨時的設施，現在有印海亭，梅良亭，菩提亭，航樓，這些地方可以喝茶，吃齋，下棋，觀書，歇脚，眺覽風景。

東普陀和普通禪林沒有兩樣，但有「三天」，第一是「佛大」，第二是「鼎大」，第三是「躉大」。

。佛是大殿那尊大佛，因爲大殿屋蓋洞穿。要遷移到草廬大殿這方面來，因運移關係破損了，現在正從新製造一尊。鼎是大殿前面那一口銅鼎，高與人齊，重六百斤；鑊是香爐，橫列中那四隻大鑊，雖然比不上廣州河南南嶺寺那些大鑊，可是，在新界的禪林裏，這四隻大鑊已是數一數二的了。

東普陀那座千佛山，前後左右石最多，最著名的三處潭下

的「英雄石」，牠站在溪邊，好像一奇峯突出，有如「英雄獨立」，經過人工點綴之後，人們能够拾級而上，直登石頂，英雄石畔又有普陀後門的路上，又有一只大龜出洞，好像一只大龜將要爬出洞外的樣子。距離龜出洞不遠，有一塊蝙蝠石，像一只張翅向前欲飛的一樣的蝙蝠。此外還有許多石頭。

那著名的三處潭，也是東普陀名勝之一。牠是東普陀右邊一條山溪造成的一個，英雄石旁邊那個是第三潭，最小也最淺，敢說游泳而淺嘗輒止的，可以玩玩，再上一層，在亂石旁邊，有一個第二潭，這是長度約莫二丈，寬度一丈有多的潭，可以跳水，可以游泳，最爲游泳的人所好愛，更上一層才是第三潭，瀑布懸空，水流湍急，不善

東普陀漫錄

(下) 整齊客

東晉陀裏面，我們看到好些名人墨跡和詩駒之類。在大殿前，木刻底案白欄自寫的對聯，寫着：「東晉名山此處莊嚴，便爲南海普陀聖地，如斯妙境，即是西天」。殿左客堂的木刻對聯，寫着：「一塊鐘陵三生石，百鳥花街千佛山。」並刻有小序道：「戊寅浴佛節，與陳居士靜齋，入山禮佛，參善知識，結歡喜緣，約來共住，他日者，百城烟水，終歸彌勒之樓，一宿因緣，援筆書溪之路，書此以誌勝游。大悲觀世音誕日，岑學呂書。」題石是禪堂，有木刻蘿薜掉一聯：「十地證心源，行見慈雲罩字，一花開覺岸，應期法雨潤羣宗。」大殿右方有五觀堂，木刻門額門聯都是岑學呂所寫，門聯道：「五觀若明金易化，三心未了水難消。」是一佛歷一千九百六十六年己卯大悲誕日岑學呂書。一堂裏正中，岑學呂寫「當思處處」四字，兩垂柱上，又有岑學呂所寫木刻對聯：「問東坡栽蓮來，荷花未妨留竹葉；詣普門行願去，廻身獨自現蓮花。」是「民國廿八年第七十八己卯岑學呂書」的。韋馱殿有木刻聯額，都是杜其齋寫的，聯文是「威馳鎮三洲，降服衆魔降極樂；德能教萬民，國扶聖教出娑婆。」天王殿的木刻門額，是岑子雲的書法。藏經閣上有馮康侯的楹聯，寫着：「羣居守口，獨坐防心。」已經毀壞的一歇心亭，是韓文舉的題額，在客堂和祖堂裏面正中，也有韓文舉的題字，一邊寫「延寂堂」，一邊寫「發生堂」。在客堂的壁上，一邊是屈映光寫的心經，一邊是楊大名寫的序。此外還有許多名人的繪畫和題詩，像楊雲史，張一麐……都看不到了。

銅三陀普東

「東普陀三天」中之
一大，即「鼎大」。這
一口銅鼎，放在東普陀
大殿面前，我們拾級而
上，首先就給這只大鼎
擋住去路，牠比一個人
還要高些，筆者是個一
高個子，站在也看不
見鼎蓋上面那個頂。
鼎的前面，有五個
浮凸的大字，寫着「東
普陀龍院」，背後，瘦刻
幾個寸外的大字，寫着
「東普陀三天」，左右鼎耳前
面，嫡刻一篇文章，字
體作行草，簡明扼要的
說：「香港千佛山之有
東普陀禪院，誠以佛光

彌照，普被誕生，與夫
茂崇大師之篤教廣顯所
歸，吾儕賴之扶其暗蔽
，而得同昭醫路，次及
諸善知識，俾助，有以成
此。本年秋間，爲新寺
落成之期，小號廣州河
南南華東路生華泰普莊
，承大師來邀參與開幕
盛典，佑懷何幸，虔觀
此莊嚴偉大之建設，竊
欲留一永久紀念，因走
商彭君敬三，得其諸助
，併于韓達伍君柏生，
李君度偉，衆諭所寄，
採購此鼎，旋蒙物主割
愛，爰集同人等捐資學
辦，幸底於成，致供佛
前，聊表微忱，用誌不
忘云爾。民國二十有二
年季秋，佛弟子梁伯饒
敬撰並書”。

東晉附錄

上一
卷

卷之三

墨跡和詩聯之類。在大殿前，木刻底
案白檻尚寫的對聯，寫着：「東粵名
山此店莊嚴，便知南海，普陀聖地，如
斯妙境，即是西天」。殿左客堂的木
刻對聯，寫着：「一樹鐘聲三生石，百

家譜考

備照，普被誕生，與夫
茂榮大師之德教廣流所
炳，吾橫齋之法其暗應
而得同昭聲路，次及
諸善知尚偉助，有以成
此。本年秋間，爲新築
落成之期，小號廣州河
南南東路生陳恭齋庄
，承大師東邀參與開基
盛典，伯懷何幸，鑿鄰
此莊嚴偉大之建設，纔
欲留一永久紀念，因定
商請君敬三，得其詳助
，併于韓達伍君柏生、
李君度偉，衆謚所歸，
擬號此鼎，旋蒙物主劉
愛，爰集同人等發聲
贊，幸底於成，致供佛

(上) 茂峯和尚
在新界各大名刹的和尚，碑到全港九僧伽的推崇，與乎取得社會上廣大的佛弟子的信仰的，東普陀的茂峰，是其中最有名的一個。去年他六十生日，香港文化界二百多人，聯名送贈他一篇壽文，執筆者是太史公李光耀，由畫家楊大名寫成四屏，掛在東普陀密堂，在香港的文史上，這篇壽文是有其價值的。現在寫在下面：

傳黃相娘上之衣。於是雲水呼航，
居然行脚，天涯託鉢，到處爲家。
燕北臨市而抵廣州市，古刹舊遇，
由趙王臺至而雨花臺，聞關跋涉。
歲丙辰，遊遍白下，歷勝金陵，六
朝二字，四百八十浮屠。四部檀一
萬五千留號，振衣雁門峯頂，
文武東謁，覆足燕子磯頭，丹陽
下，欲修淨業。須訪名師，尋受大
戒於寶華山上，得昌莊嚴，旋習禪律。
於藏經樓中，霸窺秘旨，徧讀三藏，
已歷五年。所見即覽空境界。所
行皆實際工夫。是知千江水見千江
月，共看法性圓明，一片西飛。昔
東常悟色身虛幻者矣。爾乃躬赴
四明，朝參三寶，在觀宗譯寺贊持
，受諦聞老尊傳。由是勤修大業，
得傳法於高資，卓然天合。蒙能一
號曰顯妙，又經五載苦參，能能一
且成功，遂發生於法炬龍筵之中，
悟真理於語言文字之外。復由臨海
，遠赴合德，陪良泉寺方丈之招。
岱佛學院主導之席。

東普陀的

茂峯和尚

東普陀的

茂峯和尚

卷之二十一

客洋酒

况復昔枕大帽之嶺，聞朝筆架之峯，岡巒窈峻，端合安禪。
殿較巍，允推坐島之名區矣乎？丁丑冬，廣州市社會局劉石心
局長令師接充本市大佛寺方丈，保全古名勝，既得居士林提倡
，復興大叢林，又由佛學會控護，繼以妙吉禪室之力，完成梵
綱法門之功，鶴闕初唱，召善來而威體斯成，鵠樹潛輝，申願
命而木又是重，俾大教際而再顯，庶古刹廢而重興，良以法水澄清，通鑿
之端，運道光自在，隆替之跡由人，仰仗大菩薩慈悲，終成諸善信美舉
，由是千重樓閣，即彈指而登，一字法門，不隔塵而入，綜計前移歸沐者
，數逾五萬，中外慕法者，來自重洋，頌諸天古佛，處處證明，令一切衆
生，時時成道而已。茲者，桂蕊飄香，南宮應律，月華吐綵，海屋添籌，
時丁亥八月下澣，爲我師六秩誕辰，銀河暗鷗，日在羈尾之墟，玉宇深涼
，秋滿狐狸之峽，傾山卦壑，共祝期頤，樹影禽聲，耽鑰供養，具一切智
，歸迦所以參最上乘，歷萬劫身，彌陀所以得無量壽，箭鋒迅捷，從下手
不得處施爲，捧喝交馳，於開口不得處說法，矧乃籬邊雜草，不擇精修，
院苑僧，結鉢瓶之淨契，愧江文通之筆，難頌旃檀，少謝詩梁之才，有慚
山畔樵蘇，自甘苦行，以故人天共慶，禪心皆慧鏡同明，縉素共欽，佛性
與慈鈞並久，同人等身侍蹕前，識猶門外，諸聞拜佛，証香火之前因，竹
院焚香，結鉢瓶之淨契，愧江文通之筆，難頌旃檀，少謝詩梁之才，有慚

勸。姑蘇開教，施三藏經。即告歸邪，得一方崇仰，獅山依。亟秉遵林之政，發蒙開善。寺主持任，並充曹洞宗本教師。復本其心得師承，著有譚宗法註。洞源理，指達禪修。是開啓後人，不負真如之印。光昭前翠，能傳無盡之範也已。丁卯春，醫在國學，經度家故，歸往京邑。詔鴻泥之前度，慈祇諸老，新薦第以正統，仰承我太極丈，依撫師門，少承薰懷，聊資夙願，無何，匆匆行李，即從黃歇浦移來，點點浮萍，又向紅香境裏去，乃屢輒用脚，而書信罕迎，送便利國而談經典，安閑而習，開大會而講佛經，群迦法座，以致旬日之間，聽者已達三萬衆。一月之內，皈依者有千餘人，治寺事堅西促齋山，而帝特又遣宏密。第以一身，能分兩地，專謁化，試許講課，從此登臺雖隔一方，悉辟往還。吾無錫無教至，不虛增煥。若未訖，鳥夷野心，存東甿而制朝，構建國城，殷帝以居荀。二十一之條未除，九十八之國難又作，天傾東北，不能敵土，居留，地更西南，又向鄉邦尋跡。越年，湛佛學金聰子名聲，會長，房門大具，觀十方苦夢，邵道場，扶起法幢，演宣川作中流砥柱。癸酉冬，創建東音，谷立則山光不缺，空望鑿魚門，即無太近廟宇，安法界于闕庭，空梵宇，近西方，剏那成於落落山河祥東土。