

寶蓮禪寺

寶蓮禪寺位於大嶼山昂平高原，介於鳳凰山與彌勒山之間。始創寶蓮寺的是大悅禪師、頓修禪師和悅明禪師。三位禪師都是中年出家，志同道合。**1906**年，三人從中國內陸來到昂平現在寶蓮寺的地方，見四面皆山，中間為一廣闊的平地，風水極佳，認為是十方道場所在，於是親自動手，在該地築棚寮、開山地，先築小石屋，後蓋『大茅蓬』。自耕自種。十方雲水僧來此，奉行『一粒同餐』之旨。『大茅蓬』即今日寶蓮禪寺。他們就是寶蓮寺的開山祖。



1924年，從鎮江來了一位紀修老和尚，他受群僧所請，駐錫於簡陋的寶蓮寺，出任主持，這便是寶蓮寺的第一代祖師。

紀修和尚原籍廣東四邑，少年時代托著一些布匹沿街叫賣，光緒初年賣布到韶關，發心出家，由丹霞山往羅浮山華首台受具足戒。**1914**年，到鎮江金山江天寺去做掛搭和尚，一住就住了差不多十年。紀修在江天寺掛搭，地位低微，只擔任打更和尚之職，每晚提著燈籠，手持筑柝，夜夜打更。不過，他的修為，卻是當時江天寺眾僧之首，可惜不為江天寺的長老及住持賞識。

1924年，當時中山縣定佛比丘尼朝山至鎮江金山，在江天寺遇到紀修，交談間，驚覺這位打更和尚修持極高，遂請他到大嶼山地塘仔主持楞嚴壇。定佛比丘尼以紀修老和尚清貧，乃為其購船票及留下文書，請他到大嶼山東涌找她。紀修和尚從鎮江來香港，再乘船到大嶼山，由於人生路不熟，不識在東涌登岸，直至大澳隨即登山。入黑時來到鹿湖下紫林靜室歇宿，碰到當時正在到東涌開闢寶蓮寺的三個和尚之一的悅明禪師。悅明禪師等人見紀修和尚道行高深，於是懇請他住持當時只有一間石屋及兩間寮棚的大茅蓬寶蓮寺，開闢十方叢林，出任寶蓮寺的第一代主持。**1925**年開始傳戒。**1928**年，大雄寶殿、方丈室及客堂等先後建成，寧波請來金色大佛像及迦葉阿難二尊者。**1930**年紀修和尚退休，請筏可和尚繼任主持。紀修老和尚當年在東涌登山的路口，後人建有牌坊，上書【嶼山初地】四字。



鎮江江天寺

寶蓮寺年譜

1928年，大雄寶殿、方丈室及客堂等先後建成。

1930年，紀修老和尚自行退休。諸山長老公請『如是住』筏可和尚繼任第二代住持。

1932年，韋陀殿、彌勒殿及山門牌坊等先後建成。

1937年，地藏殿建成，並鑄重**400**斤地藏菩薩銅像供奉。

1938年，紀修老和尚往生。

1938年，從南洋請來緬甸白玉佛像一尊，供奉於大雄寶殿內。
1952年，筏可和尚退居一年，增秀和尚暫攝住持。
1953年，筏可和尚復任住持，華嚴塔建成。
1964年，寶蓮寺依港例註冊為有限公司，組織董事會。
1970年，新大雄寶殿落成，建築費達一百六十萬元。
1972年，4月筏可和尚往生。9月董事會推請慧命和尚為第三任



住持。

1974年，寶蓮寺擬建寶蓮大佛。
1981年，成立寶蓮禪寺籌建天壇大佛委員會
1983年，1月聖一法師由董事會推選為第四任住持。
1990年，聖一法師退休，初慧法師繼任為寶蓮寺第五任住持。
2005年，初慧法師退休，智慧和尚任蓮寺第六任主持。

寶蓮禪寺方丈年譜

紀修老和尚	1924年	至 1930年
筏可老和尚	1930年	至 1952年
增秀老和尚	1952年	至 1953年
筏可老和尚	1953年	至 1972年3月
慧命老和尚	1972年7月	至 1981年
聖一老和尚	1983年2月	至 1990年3月
初慧老和尚	1990年3月	至 2005年5月
智慧大和尚	2005年5月	至今

寶蓮大佛

緣起：1973年，日本曹洞宗邀請寶蓮禪寺智慧、源慧諸位法師訪問日本，得見鎌倉大佛之莊嚴肅穆。及後諸法師又到台灣，目睹彰化大佛之雄偉壯觀，遂想到苟凡佛法宏開之地，無不矗立具象徵性的佛像。而以佛像泓揚教義，更是值得發揚的傳統。諸位法師於是發願為香港修建一尊大佛，以其透過佛像體現的 穩定祥和，予大眾以精神慰藉，淨化心靈，使惶惶惑惑的心情有所依歸，共趨和平之境。



1979年，諸位法師參觀北京天壇，以佛陀為『天中天』、『聖中之聖』，而天壇是祭天的地方，因而構思以天壇為基座來承托大佛，這是天壇大佛得名的由來。

批地：1974年政府以象徵式地價批出 6,567 平方米的木魚峰以建造大佛。

成立：1981年 12月 26日成立「寶蓮禪寺籌建天壇大佛委員會」。1984年 2月 10日完成 5米高的天壇大佛模型。

興 建：1986 年 5 月，籌委會決定由中國航天部科學技術諮詢公司承包天壇大佛工程。

裝 嵌：1989 年 4 月 19 日開始裝嵌第一件銅片，1989 年 10 月 13 日中午 12 時半圓頂。

開 光：1993 年 12 月 29 日上午 10 時

費 用：約港幣陸仟多萬。

佛 高：23.181 米，連蓮花座共 26.4 米，連基座約 34 米。海拔 482 米。

佛 重：250 噸，地基面積 2,239 平方米。

支 架：主鋼架共重 75 噸，輔支架共重 40 噸。1989 年 1 月開始由中華重工建造。

嵌 塊：青銅片 202 件

佛 面：高 4.3 米闊 5.8 米厚 13 毫米，重約 5 噸，摻入黃金 1,614 克，耳長 4 米。

髮 髻：共 325 個

蓮花座：高 3.219 米，由 20 塊蓮花瓣及 20 塊雲彩組成。

造 型：依據佛經如來三十二形相之記載塑造，其面相參照龍門石窟的毘盧遮那佛，取其豐圓端麗；衣紋和頭飾則參照敦煌石窟第三百六十窟的釋迦佛像，取其婉轉流暢，故佛像兼備隋唐佛教全盛時期造像特色。佛像形態豐滿、安詳，外貌巍峨而細緻，懸現佛陀慈悲喜捨的神韻。

佛 面：佛像面如滿月，額廣平正，雙耳垂肩，顯露佛陀福慧具足，完美無暇。慈顏微笑，令眾生歡喜心。

頂 部：肉髻螺髮，代表佛陀智慧圓滿。

眼 部：青蓮花眼，眉如初月，線條柔和，象徵佛陀以慈眼廣視眾生。兩眉之間，有一白如珂雪，軟如棉毛的毫毛，向右旋轉，代表佛陀向眾生宣說真理正法。

雙 掌：雙掌中心所現法輪，代表佛法長存，流轉十方。

右 手：手掌纖長圓潤，柔中帶剛，右手示【無畏印】，顯示佛陀救拔眾生痛苦大悲心願。

左 手：左手下垂腳上，反掌向外，指端微微向下，稱【與願印】，含有與眾生福樂慈願。

胸 前：胸前【卍】字，代表佛陀萬德莊嚴。

坐 姿：佛陀結跏趺坐於蓮台上，猶如蓮花出污泥而不染，寓意佛陀清淨無垢，能深入五濁惡世，普渡剛強難調伏之眾生。

基 座：仿天壇圓丘設計建造，是鋼筋水泥結構，有 260 級樓梯，共長 147.6 米，內共分三層。大佛對開有六個塑像，名為「六天母獻供」。各天母手捧供品供奉佛陀，分別為花、香、燈、果、樂、塗，代表六波羅密：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。

第一層：名功德堂，面積 2,124 平方米，用作存放捐款施主的骨灰靈位和刻碑留名之用。內供奉一尊用收藏了五百年的楠木雕成的地藏王菩薩，高 2.5 米，手持錫杖，站於 1.2 米直徑蓮花座上，座下





托以微粒放射型式雕蝕上來的千葉金蓮上。在地藏菩薩上懸掛著全港最大的瑜珈焰口鐘，這個鐘直徑 2 米，高約 3 米，重 6 噸，於 1989 年在上海交通大學澆鑄而成，鐘的內外壁鑄有佛像、手印、經文等。每日二十四小時內，由電腦控制敲打一百零八次，以消除眾生一百零八種煩惱。功德堂中心有四幅十三呎乘七呎，描述佛陀出生、成道、初轉法輪和涅槃事蹟的大油畫，出自斯里蘭卡高僧維波那沙拿法師手筆。

第二層：為法界堂，堂內迴廊風力牆有一幅【華嚴說法圖】，以 87 件 1 呎闊 7 呎高白欖木製之木刻版畫集成。集合了世界藝術上最原始用料的金、木、水、火、土五行元素，用焊筆燙出線條，再以礦物質顏色上色。繪出海會雲來諸菩薩聚集聽佛說法，神態造型各異。集合了繪畫師 1 人，焊刻師 3 人，上色畫師 1 人，經 7 年時間完成。

第三層：為紀念堂。供奉佛陀真身舍利，是寶蓮禪寺於 1992 年由斯里蘭卡迎請回港，趁開光大典舉行奉安儀式，公開讓信眾參拜。

參考資料 大嶼山誌 明慧法師
 香港佛教與佛寺 永明法師

