

話說長洲

長洲的古蹟

古石刻：1970 年，一位地質學家亦發現了這個約 3,000 年歷史的長洲石刻。它位於連島沙洲的東南部，即華威酒店對下。石刻上的兩組紋飾均由數條曲線環繞著小凹槽構成。第二組石刻於發現時尚未完全暴露。經小規模挖掘後，才能展現全貌。石刻於 1982 年 1 月 22 日被列為法定古蹟。

大石口石刻：位於長洲的大石口石刻是全港僅有發現的刻有藥方的石刻，它的刻鑿年代已難考。該石刻上的文字並非排列井然，卻是分散在石面的不同部分；由於該石刻飽經風雨侵蝕，外貌多已剝落，只餘十數字可勉強辨認，惟仍可粗略的辨認出為有關治療小兒腹瀉的藥方，相信是在二十世紀初刻成。

長洲的界石：1919 年香港政府為了將長洲南部的山頂區發展為高尚住宅區，發出一條法令「No. 14 of 1919」，規定若要在長洲南部居住，必須向政府申請。其實只為限定外籍居民才可於長洲南部居住。所以直至 1938 年，已有三十六座房屋在長洲南部興建，戶主均為外籍人士。而為了讓當地居民得知界限範圍，故政府在界線上豎立十五塊界石，作為標記。

界石以花崗岩修琢而成，正方柱體尖頂，高約半米，上面刻有以下文字：B.S.No (編號 1 至 15) ORDCE No. 14 1919。界線由長洲西南面的鯔魚灣至東灣長洲醫院附近，而界石編號亦由鯔魚灣的一號界石，沿線順序。界石上的文字原本被漆上紅色，但因年代久遠，顏色大部份已經脫落。因法令失效多時，長洲亦因人口日漸增加，大部份界石都被拆毀、埋沒在地底或被草叢遮蔽。

而最容易找到的界石有兩塊，一在長洲醫院，編號 No.14，一在山頂道 1 號 A 路旁的泥坡上，編號 NO.13。

長洲的舊物

長洲在同治年間已發展成為商賈往來的貿易港口，不過該島在颱風季節，有不少往來貿易的人葬身海中，屍骸沖到岸上後，情況慘不忍睹，而生還者也遭受到流亡及貧疾之苦。同治十二年 (1873 年)因此當時在長洲經營數十年的東莞商人蔡良，便在大石口購地建立「棲留所」收留一些無土家可歸的人；同時於「棲留所」旁建立義塚，撫埋無人收葬的骸骨。

至光緒三年(1877)，當時之九龍大鵬灣協鎮都府賴鎮邊發起勸捐，籌得款項，購得舖戶兩間，出租以為維持。

長洲方便醫院建於長洲大新街泰興隆木廠後的「方便醫院」，如今遺址前仍有完好的紀念碑石及牌匾。

「方便醫院」多年來向長洲居民贈醫施藥，而它的前身，卻是建於清朝同治年間（1873）的棲流所。1915年，長洲街坊會對「棲留所」進行擴建，並易名為「方便醫院」，仍然以贈藥及施棺為主。1988年，因長洲醫院的落成，「方便醫院」停止運作。如今醫院殘樓、朽牆、破窗散亂於地面，惟仍見「長洲方便醫院殮房」的匾額。

長洲「義祠」建立年代已不可考，是地區街坊捐助籌建。「義祠」為一所金字頂建築，入門即見一座神龕，神龕之上書有「祇壇」，左右有對聯：「義維持宛然尚在，禋憑供永沾馨香」。龕內供奉有五塊神主牌：

「長洲義祠設立護理本祠土地福德命母神位」、

「長洲義祠設立各省州府縣無祀女神位」、

「長洲義祠設立各省州府縣無祀男神位」、

「長洲各界義祠無祀女神位」、

「長洲各界義祠無祀男神位」。

長洲戲院建於1931年的長洲戲院樓高兩層，採中式折衷建築風格，由石磚及大石砌成，大堂極具氣派，內設逾六百座位，在全盛時經常全院滿座，連路口及通道亦逼滿戲迷，戲院外則有大量小販銷售烤魷魚、甘蔗、話梅等看電影的良伴，可說是全長洲最熱鬧的地段。

長洲黃維則堂：1995年前，黃維則堂一直都是長洲的最大地主。清末年間，黃維則堂已獲得清廷授予長洲的管理權，擁有長洲中部土地的管理權。凡居民持有地契，每年所徵收之地稅，由黃維則堂代收，一半歸於政府。土地買賣按揭，需經政府註冊及由黃維則堂同意。英國在1889年「租借」新界時，以75年為批租期繼續由黃氏管理長洲土地，並於1905年，港英政府訂立官地租約，將長洲500多戶居民共619個地段的私人土地批給黃維則堂，在相當長的一段時期內，該堂成為長洲9成私人土地的註冊業權人。

由於黃維則堂擁有分租權，長洲島上的住宅買賣，曾於一段長時期，須先向該堂繳付大筆手續費並要獲其批准，以至影響長洲島上的物業價值，並因此出現糾紛。直至前立法局於1995年《集體政府契約（長洲）條例》通過後，終止政府批給黃維則堂的集體官契，規定分租契承租人轉為向政府直接租地，令祖堂失去分租土地的業權，並向該堂補償2,000萬元。至此，黃維則堂與分租契承租人之間的糾紛已不復存在。

關公忠義亭建於 1973 年，廟內供奉關帝。關公忠義亭的主殿屋頂採用攢尖式頂，有如亭狀，所以被稱為亭。廟內關帝像由整株樟木雕刻而成，全像高逾八尺，由台灣台中寶覺寺所贈。1975 年，長洲關公忠義亭值理會主席何炳釗從台灣引入了 35 棵山櫻樹，種植在關公忠義亭的兩旁，使該處變成一個櫻花林。直到 2000 年代，該處尚存約十多棵櫻花樹。

關公忠義亭漆上紅色，並以青色琉璃瓦為上蓋。亭前有一個香爐，並有一副「志在春秋功在漢，忠同日月義同天」的對聯。